

Sakeregister

- aanroepingsformules 37-38
- ABA' tristige 26, 29-31
- ABB' tristige 23, 26, 30
- ABBA-chiasme 27
- adres 33, 40, 44
- agens, karakter as 77
- agternaperspektief 100
- agternávertelling 100
- akkumulاسie en akkumuleer 74, 80, 81, 88
- aktualisering: kyk gebeurtenis
- allegorie, Jona as 3
- alliterاسie 38
- anachronie 50
- anacrucis 37, 43
- analepsis 52
- analepsisse 51
- antagonis 71-73, 76, 79, 82-84, 85, 87
- antoniem 61, 67
- asimmetrie 53
- asverhoudings 57, 59
- begunstigde: kyk ontvanger
- begunstiger: kyk sender
- bely 39
- belydenis 35, 37-41, 44, 51, 104
- betekenis van die boek 3-4, 52
- betekenistoekenning 7-8
- boodskap 1-5, 7-9, 18, 42, 48, 52, 64-66, 106, 108-109
- bronne van die Psalms in Jona 18
- bronne van die verhaal 1-2
- chronologiese orde 49-51, 58
- chronologiese opeenvolging van handelinge 47, 48
- close reading 9
- danklied 32, 34, 35
- deklaratiewe loflied 34
- dekodering 7, 9
- delesie 21, 38, 39

dialoog 54-56, 73, 75, 85-86, 90-91, 110
 didaktiese doel 108
 diëgeties 101
 diëgetiese vlak 101, 102, 103
 dieptestruktuur 6, 8, 25, 28, 46, 50
 distige 22, 26-29, 37-38
 doelstellings 5
 doodswens 39, 61
 duur van gebeurtenisse 52
 eiename, reëlmatige verspreiding van 72; funksie 79
 ekstra patroonvorming 21, 23, 27, 39
 ekstradiëgeties 101, 102, 103, 105
 ekstradiëgetiese vlak 101
 ekwivalensie 23, 58, 60-61, 63
 ekwivalensieverhoudinge 7
 ellips 53
 ellipsis 35
 Elohim en Jahwe, gebruik van Godsdname 62-63, 87, 99
 enjambement 25
 esteties-retoriese vlak van die verhaal 57
 figura etymologica 86, 99
 fiktiewe ruimte 90
 fokalisasie 95-99, 103
 fokalisasietipes 95, 97
 fokalisator 95-99
 folkloristiese elemente 2
 formele middele 29
 frekwensie 47, 56, 58, 80
 fundamentalistiese Skrifbeskouing 2
 funksie as eenheid van 'n storie 48
 funksie van poëtiese dele 108
 funksies, handelende, verduidelikende en tematiese 101-102
 Gattung 14, 32, 35, 77
 gebede in die verhaal 16, 20, 35, 39-42, 43, 45, 96-98, 102-104
 gebeure 47, 50-96, 97, 100-102
 gebeurereeks 55, 57, 61, 62, 68
 gebeurtenis 48, 51
 geloofbaarheid 104

gelykenis, Jona as 3; barmhartige Samaritaan 47, 52, 71
genade 4-5
genre 3, 5, 6, 62, 64, 90, 100, 106-108
geskiedskrywing 2
growing phrase 57, 67
handelende funksie 102
handelinge, karakterisering van God deur 86
heidensending 4
heilsorakel 34
helper 69-71
hendiadis 30-31
herhaling: kyk repetisie
herklassifisering 35
herrangskikking 50
heterodiëgeties 102, 103
hiperbool 85
hipodiëgeties 101
hipotese 3, 5, 6
hipotesestelling 5
histoire 46
historisiteit van die verhaal 5
homodiëgeties 102
homofoon 44
houdings van die akteurs teenoor Jahwe 52
humor 5, 88
ideologiese faset van fokalisasie 97-98
ideologiese raamwerk van Jona 108
implisiete outeur 100, 105
inclusio 15, 29, 38-40
indirekte petisie 34, 40-41, 44
individualiserende en intensionele funksie 68
individuele danklied 32, 34
individuele klaaglied 32, 34, 41, 43
informasie, eksplisiete en implisiete 74-76, 78
informasieordrag 79
inleidingsformule 2, 14, 20, 32, 37, 43
intensionaliteit 44
intensionele narratiewe wêreld 72

internal homodiegetic analepses 52
intradiegeties 101, 103
intratekstuele relasies 18
intrige 66, 106, 108
invokasie 43
ironie 5, 39, 42, 68, 105
ironies 39-40, 68, 70, 86, 102
karakterbeeldingstegniek 84, 86
karakterisering 50, 52, 55, 59, 66-68, 73-74, 86, 94, 107, 109
karakteriseringsmodel 73
karakteropenbaring 80
karakters 15, 47, 68, 96-99, 103, 106-107
karakterteks 73, 75, 76, 78, 80
karaktertrekke van Jona 79-80
katalisator 86, 88
klaaglied 32-35, 40, 44
klaagpsalm 40
klag 33, 40-41, 44
klankpatrone 29, 35
klassifikasie van die boek Jona 2-3
Kleinprofete 2, 6
kommunikasie-model 6
kommunikasiesituasie 100
kommunikatiewe funksie 7, 39, 108
kommunikatiewe middele 18, 29, 38, 43
kommunikatiewe middele, funksie van 21
komposisie 1
konklusie 106
konsentriese opbou 64
kontras 50
kontrastering 51
kontrasverhouding 44
konvensies 21, 45
kortverhaal 5, 106-109
kriteria, inhoudelike en formele 14
lesstrategie 8
Lehrdichtung, Jona as 3
Leitwort 57, 59-60, 66

- lengte as genrekriterium 106-107
- leser, werklike en implisiete 100, 107, 108, 110
- line-forms 22, 35, 37
- lineêre aanbieding van 'n vertelteks 50
- literariteit 6
- literarkritici 1
- literatuursoort 1-2, 3, 6
- literêre kwaliteit 2
- lofprijsing 34, 40, 44
- logiese en chronologiese opeenvolging 47
- logiese volgorde 58
- logika van die narratiewe moontlikheid 48
- makrosemantiek 68
- makrostruktuur 58, 68
- Masoretiese versindeling 17, 20
- metafoor 27, 31
- metaforiese konstruksie 21, 24, 28
- metonimie 43
- Midrash, Jona as 3
- mikrovlak van die teks 59
- mimetiese vlak van die verhaal 57
- missionêre karakter: kyk heidensending
- mitologiese elemente 3
- model, aktansiële 69, 71, 73
- monologiese taalsituasie 20
- monoloog 72, 78, 84-85
- monostige 21, 22, 28, 29, 39
- moontlikheid 48-49
- motief 60, 63-65
- motif 57
- naamgewing 79, 87, 99
- nachholende Erzählung 49, 51
- narratiewe struktuur 17, 36, 45
- narratiewe teks 46, 47, 50, 51, 53, 54, 80, 95, 99-100, 105
- narratiewe vlakke 101-103
- narration 46, 85
- narrative semantics 7
- narrative, singulative 56

narratologiese funksie 5
narratologiese kriteria 6
newetema 4
nie-aktualisering 49
nood en verlossing 35, 61, 78
novelle, Jona as 3, 106-108
oksimoron 31
omvattende benadering 5
ongeloofwaardigheid van Jona 108
ongrammatikaliteit 39
onhistoriese verwysings 2
onsamehangende dele 1
ontvanger 69-71
ontwikkeling 23, 48, 107
oorspronklike verhaal 1-2
openbaring teenoor ontwikkeling 107
oppervlakstruktuur 6, 7, 9, 28, 46, 50
outeur, werklike 100
paradoks 1
parafrase 47
parallelisme 21, 26, 29-30
parallelismes 28, 35
parallelismus membrorum 30
paralleliteit, semantiese 23, 27
parodie, Jona as 3
partikularisme 4, 109
patiens, karakter as 77
pausal forms 22
pentastige 26
persistence 97
personifikasie 32
perspektief 74
pivotpatterned bicolon 28
poëtiese enklave 35
poëtiese gedeeltes van die boek 9, 16
poëtiese taalgebruik 21
pouse 36, 53-55
probleem 2

probleemareas 1
probleemgebied 2
problematiek 1
profesie, Jona as 2
profetiese legende, Jona as 2
prosa 5, 20, 21, 35, 106, 108
proses in ontwikkeling van die storie 48
protagonis 71-73, 81, 82, 84, 86, 87, 88
Psalliteratuur 20, 35
psigologiese toestand 78, 79
reaksie van Jona en heidene 49, 50, 51, 54, 58, 61, 68, 93
récit 46, 73, 89
redaktor 1
redeverme 73
refleksiewe anti-kongruente verhouding 25
regressie 40
relasie tussen God en sy profeet 4-5
relasie tussen Jode en heidene 4-5
relasies tussen dele en geheel van verhaal 6-7
repetition en repetisie 30, 56-59, 67, 68
resultaat 48, 49
retoriese vraag 70
ritme 53, 54
rol, aktansiële 71, 73
ruimte 14-15, 46-47, 88-92, 94, 97
ruimte, speel- of belange- 90-94
Russiese Formaliste 6
samestelling van die boek 1, 5-6
samevatting 53-54
satire, Jona as 3
scène 53
segmentering 21, 22, 27, 28, 37, 43
semantiese woordveld 31
semio-strukturalistiese model 7
sender 69-71
sequence of actions 57
simmetriese opbou van die boek 16
sinekdogee 26, 31

singewing 90
sinchroniese analise 6, 9
sinskonstituente 37, 39
situasie 89
Sitz im Leben 32
smeekebed 40
sosiologiese gegewens 74, 75
spanningslyn 52, 65
spraakweergawe 95
sprokke 52
statusverandering 39
stigometrie 9
stigometriese indeling van gedigte 9, 17-18, 36, 42
stilswe 85
storiegebeure 47, 53-54, 56, 58, 59
storieparafrase 48-49
storietyd 53, 56
storievlak 48, 50, 51, 54, 69
struktureel-kommunikatiewe 7-8
struktureel-kommunikatiewe middele 29-30
strukturele eenheid 66
struktuur van die boek 7
struktuuranalise 5, 7, 9
styl van die Jonaverhaal 85
stylmiddele: kyk kommunikatiewe middele
subjek en objek 69
subjekwisseling 15
taalhandeling 74, 84
taalteks 5
teenstander 69-71
tegnieke 74
teken, teks as 6-7
teks as teken kodeer 7
tekstyd 54
tekstvlak 50-51
tekstvlakke 73
tema 59, 61
tempo 53-56

- temporele verhouding tussen storie en vertelproses 100
- tempostilstand 54
- tempowisseling 54
- tempowisselings 53
- tenor 24
- terras-patroon 27
- theme 57
- tipering van vertellers 103
- tipologie van vertellers 102
- toehoorder 99, 100, 105
- toneelmatig 54-55
- toneeltipe 63-64, 66, 74
- transformasie 74, 81-82, 88
- trefwoorde 22, 29
- trefwoorden 22
- tricolon crescens 67
- tydsafwyking 50-51
- tydsafwykings 51
- tydsvurk 49
- type-scene 57, 63
- uitbreiding 53
- uniekheid van Jona 3
- universalisme 4
- vehicle-frase 24
- verband, horisontale en vertikale 39
- verbeteringsproses 49
- vergelyking en kontras 74, 82, 84, 88, 107
- verhaalanalise 46
- verhaalgebeure, vertraging van 17, 36, 53
- verhaaltyd 53
- verhaalvlak 50, 89
- verhalende teks 106
- verhouding onderling tussen gebedsgedeeltes 17
- verklaring van die boek Jona 4-5
- versekering van verhoring 23, 34
- verslegtingsproses 48-49
- versnelling 53
- vertelhandeling 7, 46, 79, 95, 99, 103

-
- vertelinstansie 95, 105
 - verteller 95-105
 - vertelling 99, 100, 101, 103, 104
 - vertelling en storie 100
 - vertelling, gelyktydige en ingevoegde 100
 - vertelproses 46, 68, 95, 99-101, 103-105
 - vertelruimte 53
 - vertelteks 46, 49-54, 68, 73, 85, 89
 - vertraging in verteltempo 55
 - vertrouensuitspraak 33, 44
 - vervreemding as tegniek 6
 - verwysingsraamwerk 79, 90
 - virtualiteit: kyk moontlikheid
 - volgorde 47
 - volksverhaal, Jona as 2
 - voorbeeldvertelling, Jona as 3
 - voorstelling 6, 23, 39, 44
 - voortelverhaal 100
 - vrymag 44, 107, 109, 110
 - vrymagtig: kyk vrymag
 - vrymagtige: kyk vrymag
 - vrymagtigheid: kyk vrymag
 - vyand 33, 41
 - waarneembaarheid, graad van 104
 - waarneming, perseptuele, psigologiese en ideologiese fasette 97-98
 - wêreld, ekstensionele en intensionele 68-69
 - wêreld, primêre en sekondêre 68-69
 - wondergebeure 62-63, 80, 84, 87
 - wonderverhale 108
 - wondervertellings 108
 - woordpare 31, 35, 38, 39
 - 🙏-gebede 41, 42, 44